

8.
SEP

15.00 / Kostol sv. Margity v Lamači

KONCERT V ARCIDIECÉZE

VLADIMÍR KOPEC, organ / SK

- | | |
|---|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) | Ouverture C Dur, K. 399 (385 i) |
| Bernardo Pasquini (1637 – 1710) | Toccata e-Moll |
| Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) | Voluntary III Slow – Allegro – Largo – Fugue |
| Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | Fuga in c, BWV 574 (über ein Thema von Legrenzi) |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) | Sonata Nr. 3 A-Dur, Op. 65 I. Con moto maestoso II. Andante tranquillo |
| Giovanni Morandi (1777 – 1856) | Allegro vivace |
| Joseph Bonnet (1884 – 1944) | Poèmes d'automne, Op. 3 Matin provençal |



Vladimír Kopec (*1981) organista, skladateľ, pedagóg. Narodil sa v Topoľčanoch. Študoval na Filologickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – odbor slovenský jazyk a literatúra (1999 – 2004) a odbor Hudobná pedagogika na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (2003 – 2007). Organ študoval u prof. Ivana Sokola a Dr. Stanislava Šurina, kompozíciu súkromne u prof. Ivana Paríka. V rokoch 2008 – 2009 vďaka mimoriadnemu štipendiu študoval na Konzervatóriu sv. Cecílie v Ríme organ a kompozíciu u prof. Jiri Leciana a počas týchto štúdií pôsobil ako príležitostný organista zboru Cappella Giulia v Bazilike sv. Petra vo Vatikáne aj počas bohoslužieb a audiencií pápeža Benedikta XVI. Po návrate na Slovensko pôsobí v Katedrále-Bazilike sv. Emeráma v Nitre (hrad) ako organista, skladateľ a dirigent katedrálneho speváckeho zboru Psallite Deo, s ktorým absolvoval mnoho koncertných vystúpení a mediálnych prenosov bohoslužieb. Venuje sa komponovaniu liturgickej hudby, známe sú jeho antifóny, predohry a skladby pre liturgiu. Medzi väčšie diela patrí Omša g mol pre miešaný zbor a organ, moteta Tu es Petrus a Ave verum corpus pre zbor „a cappella“, Pašie sv. Matúša pre tri mužské sóla, zbor, organ a sláčikové kvarteto, Oratórium Misericordia pre soprán sólo, miešaný zbor a orchester, skomponované pri príležitosti Mimoriadneho roku milosrdenstva a venované pápežovi Františkovi a i. Je zakladateľom a organizátorom Katedrálneho organového festivalu v Nitre. Ako organista koncertne vystúpil vo väčšine európskych štátov. Zaujímajú sa najmä o interpretáciu starej hudby a diela Johanna Sebastiana Bacha.